紐約春拍會搶拍激烈　最貴作品「墨荷」高達 5.1 億



▲羌佛真品畫都蓋有立體指紋印防偽。（圖／「墨荷」之局部，紐約貞觀國際拍賣公司提供）

本報訊

這個星期國際藝術的中心紐約，珠寶、古董、書畫熱浪滾滾，蘇富比、貞觀、佳士得等舉行春拍會，古今名人書畫、珠寶爭奇鬥艷，引來大量商家、收藏家。由於近年世界經濟蕭條，構成商家難以發展生存，房地產、鋼鐵和各行各業經營艱難，致使營收倒退，因此大量商家轉入藝術市場投資，以待增值。

這次的春拍會所拍之書畫，基本上都是世界著名大師之手筆，也是拍賣史上首次聚會如此眾多名家大作，現場攬觀，畫風格調繁多，風格各異，參觀者嘆為觀止，來自各國的買家均競相搶拍。當代第三世多杰羌佛的「墨荷——滿幅狼藉破筆兮，奇哉兮妙竟怡情」受到相當高的評價，當鑑定家打開畫卷第一眼看到時，吃驚地說：「第三世多杰羌佛來了。」

第三世多杰羌佛的書畫十分難得，很難買到。據拍賣專家講，美國國際藝術館願以每平方英尺一百萬美元以上購買羌佛的油畫向日葵和睡蓮，由於價錢談不好，至今也未到手。此次貞觀國際公司 3 月 22 日的春拍會上，所有拍賣公司，蘇富比、佳士得、貞觀等所拍出的所有畫中，唯一只有第三世多杰羌佛的畫奪冠，拍出最高價。

貞觀表示，來自各國的買家對羌佛的畫爭相投標，開標價為 1050 萬美元，最終幾位買家輪番舉牌搶標，美國的一位 60 歲左右的白人擠下了同行競爭者及法國巴黎和東南亞的買家，最終以 1650 萬美元（約台幣 5.1 億，不含稅金）落槌成交。

「墨荷」圖為鏡心水墨紙本，共 10 平方英尺，賣出價達到每平方英尺 165 萬美金，成為春拍會書畫中最高的價格，本次春拍會張大千的「深山藏古寺」拍出了 23.3 萬美元，潘天壽的「百合」拍出 156.5 萬美元，石魯的「春梅獨立」拍出 352.5 萬美元，吳昌碩的「菊石」畫拍出了 37 萬美金，石濤的「詩書畫三絕」拍出了 394.6 萬美元，鄭和的手抄經書拍出了 1400 萬美元。

▼羌佛的「墨荷」全圖。（圖／紐約貞觀國際拍賣公司提供）



天天388杯冰咖啡

2015年03月24日 14:00

國際　國際焦點

紐約春拍會搶拍激烈　最貴作品「墨荷」高達5.1億



▲羌佛真品畫都蓋有立體指紋印防偽。（圖／「墨荷」之局部，紐約貞觀國際拍賣公司提供）

本報訊

這個星期國際藝術的中心紐約，珠寶、古董、書畫熱浪滾滾，蘇富比、貞觀、佳士得等舉行春拍會，古今名人書畫、珠寶爭奇鬥艷，引來大量商家、收藏家。由於近年世界經濟蕭條，構成商家難以發展生存，房地產、鋼鐵和各行各業經營艱難，致使營收倒退，因此大量商家轉入藝術市場投資，以待增值。

這次的春拍會所拍之書畫，基本上都是世界著名大師之手筆，也是拍賣史上首次聚會如此眾多名家大作，現場攢觀，畫風格調繁多，風格各異，參觀者嘆為觀止，來自各國的買家均競相搶拍。當代第三世多杰羌佛的「墨荷——滿幅狼藉破筆兮，奇哉兮妙竟怡情」受到相當高的評價，當鑑定家打開畫卷第一眼看到時，吃驚地說：「第三世多杰羌佛來了。」

第三世多杰羌佛的書畫十分難得，很難買到。據拍賣專家講，美國國際藝術館願以每平方英尺一百萬美元以上購買羌佛的油畫向日葵和睡蓮，由於價錢談不好，至今也未到手。此次貞觀國際公司3月22日的春拍會上，所有拍賣公司，蘇富比、佳士得、貞觀等所拍出的所有畫中，唯一只有第三世多杰羌佛的畫奪冠，拍出最高價。

貞觀表示，來自各國的買家對羌佛的畫爭相投標，開標價為1050萬美元，最終幾位買家輪番舉牌搶標，美國的一位60歲左右的白人擠下了同行競爭者及法國巴黎和東南亞的買家，最終以1650萬美元（約台幣5.1億，不含稅金）落槌成交。

「墨荷」圖為鏡心水墨紙本，共10平方英尺，賣出價達到每平方英尺165萬美金，成為春拍會書畫中最高的價格，本次春拍會張大千的「深山藏古寺」拍出了23.3萬美元，潘天壽的「百合」拍出156.5萬美元，石魯的「春梅獨立」拍出352.5萬美元，吳昌碩的「菊石」畫拍出了37萬美金，石濤的「詩書畫三絕」拍出了394.6萬美元，鄭和的手抄經書拍出了1400萬美元。

▼羌佛的「墨荷」全圖。（圖／紐約貞觀國際拍賣公司提供）



關鍵字：紐約、多杰羌佛、鄭板橋、墨荷、手抄經書







即時+好看！按讚加入ETNEWS新聞雲

※本文版權所有，非經授權，不得轉載。[ETtoday著作權聲明]※